









**PARFUMS**  
**PARIS**

---

IMPORTANTE  
**PARA RELOJEROS**  
 IMPORTANTE  
**PARA TODOS**

[illegible]

los segundos al centro de la  
cromómetro, trespasas de oro, de  
repeticiones de horas y de cuartos,  
marcando los segundos y cuartos  
con el mismo movimiento.  
El cromómetro imperial, con tres  
tapas fuertes de oro, indicando el  
día de la semana, el día del mes,  
el año y el siglo.  
Los segundos, como en repeti-  
ción de horas y cuartos, movimien-  
to de cromómetro perfecto,  
repetido con cuidado, ricamente  
decorado, dando uno de los  
mejores y más interesantes relojes  
en existencia.

## OBSERVACIONES

Los relojes para señoras, semejantes á los  
anteriormente dichos, pero de las  
circunferencias mucho mas pequeñas, al mis-  
mo tiempo adornados con grabados y  
de los relojes, sin carga especial.

Nuestros relojes están asimismo  
disponibles y listos para su inmediato uso  
como reloj comprado en abastacido im-  
mense, todo listo á marchar y embalar.

una pagada en todas partes del mundo regularidad, la precisión de su movimiento, la solidez del trabajo, que se repite por tres años, durante los cuales se expone al hecho de la vida, siempre que sea mandado por el goce. En estas muchas capas de oro son de lo que se dice, que el primer dolor de la vida es el principio de desengaño se harán tales de sea ó mas recuerdos.

Unos pedirá ser enviado sin una valoración de dicho pedido.

Unos pedirá ser enviado en cheques de diez, París ó London que puedan con cualquier banco y en cualquier parte de mundo está no se pueda conseguir, y otros pedirá ser enviado en billetes de la nación del mismo pueblo, para ser enviados a sus familiares que viven en sus personas residentes en cualquier parte pero no han de tener de mandar sus dinero a nuestro banco de Comercio Internacional, y si no se satisficieren habrán pedido, y si no se satisficieren ó será devuelto el dinero.

Dirección:

Union Man. Co.—Box 2907—E

[illegible][illegible]

pregunta, me desconcierto por un  
min embargo, reaparece pronto y res-  
torna a quien le había se llama Emilio  
lali repulsa la forzada con el mismo  
niza me encontré demasiado indis-  
nlo y al modo de mirarme me ca-  
sion preciosa difícil de describir. Se  
que profunden el nombre de Emilio  
de hacer que me quedara un sí-  
noli.